

4102
SIA

هذه رسالة في مبادئ التفسير
للحاشية للمحققين شيخ الاسلام
الشيخ محمد الخضرى الدمياطي
، ويلها منظومة له أيضا
في متشابهات
القرآن



(طبعت على نفقة حضرة الشيخ محمد العتر الدمياطي)



﴿ حقوق الطبع محفوظة لحفيد المؤلف ﴾



سنة ١٣٢١ هـ - ١٩٠٣ م



(مطبعة النيل شارع باب الحلق بمحور الكتبخاه مصر)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- بحمده وبه تقي -

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم انه ينبغي للشارع في
 بي ان يقدم مبادئه المنظومة في قولي

مبادي أي علم كان حد وموضوع وغاية مستمد
 وفصل واضع واسم وحكم مسائل نسبة عشر تعد
 فيفده معرفة حده ليتصوره اذ المجهول المطلق لا يطلب وان
 كان يكفي في ذات تصويره بوجه ما ولو بالاسم لكن الحد أكل
 وموضوعه يتميز به عن غيره لان العلوم انما تتأز عن بعضها تتميز
 وموضوعه وغايته التي هي الغرض منه ليصون فعله عن البعث والا كان
 كانه لا يدري من يتوجه وما يستمد منه ليعتد به لتخصيله
 وسرفه لحد فيه بديه وابقى لكامل البصيرة في الشروع فيه فنقول
 قل لا سعري تمر من فرت الشيء بالشيء اذا ضمته اليه لاقتزان
 سورة وآيته وحروفه فهو بلاهمز ونونه أصلية وقال غيره من القراء
 كجهم فضاء ومعنى غول فرأت الماء في الحوض جمعه لانه جمع ثمرات
 كسب سابقة وعلومه فهو بالهمز مصدر كالغفران والرجحان وقد

تخفف بترك همزه وعن امامنا الشافعي انه كان يهز قرأت ولا يهز القرآن ويقول هو اسم كتاب الله لم يؤخذ من قرأت فهو غير مشتق ونونه اصلية . وحكى قطرب قولاً أنه يسمى قرأناً لأن القاري يخرج من فيه من قولم ما قرأت الفاقة سلا قط أي ما أخرج الفجر ولما والسلا كالفتى المشية التي تخرج مع الولد وشرعاً هو اللفظ المنزل على سيدنا محمد للتخدي بأقصر سورة منه المنقول تواتراً والتخدي طلب المعارضة لاظهار العجز عنها كما استعرفه . والتفسير لغة من الغسر وهو البيان والكشف ويقال هو مقلوب السفر قول أسفر الصبح أي أضاء واصطلاحاً علم يبحث فيه عن عوارض القرآن للعيد من حيث دلالاته على مراد الله تعالى قطعاً أو ظناً بحسب الطاقة البشرية ويدخل في ذلك بيان كيفية النطق بالفاظه وبيان مدلولاته الافرادية والتركيبية واستخراج أحكامه وحكمه وما ينبع ذلك من سبب النزول واتساع وغيره وموضوعه القرآن من الحيثية المذكورة لأن موضوع العلم ما يبحث فيه عن عوارض الذاتية أو ماله تعلق بالعرض الذاتي فالمعروض هو الموضوع والبحث عن العوارض هو المسائل والقضايا التي تبين كيفية النطق بالفاظ القرآن ودلائلها على معانيها ونحو ذلك هي مسائله هذا معنى التفسير لغة واصطلاحاً وما تأويل لغة فن الأول وهو الرجوع فكأنه ارجع الآية إلى ما تحتمله من المعاني وقيل من الدلالة وهي السياسة فكأن المؤول يسوس الكلام ويضع الكلام في موضعه وأما اصطلاحاً فبمعنى التفسير عند طائفة منهم بوعيدة ونكر عليه

آخرون حتى بالغ ابن حبيب قال نبغ في زماننا مفسرون لو سئلوا عن
الفرق بين التفسير والتأويل ما اهتموا اليه وقال الراغب التفسير أعم من
التأويل لاشتماله في الكتب الآلهية وغيرها ويطلب في الالفاظ
والمفردات والتأويل خاص بها ويطلب في المعاني والجمال وقال
المازني والتشيري وغيرهما التفسير في معنى لا يحتمل غيره فهو قطع وشهادة
على أن الله عني باللفظ هذا والتأويل ترجيح أحد المحتملات بالدليل
بلا قطع وشهادة فالتفسير مقصور على السماع فإين في الكتاب والسنة
يسمي تفسيراً وليس لاحد أن يتعرض له باجتهاد ولا غيره لانه من
باب الرواية والتأويل ما استنبطه العلماء العالمون بمعاني الخطاب فهو من
باب الدراية وشرف التفسير لا ينبغي قال الاصبهاني أشرف صناعة
يتعاطاها الانسان تفسير القرآن وذلك لان شرف الصناعة اما بشرف
موضوعها كالصباغة مع الدباغة لان موضوع الاولى الذهب والثانية
جلد الميتة وبشرف الغرض منها كالطب لغرض حفظ الصحة مع الكفاية
تنظيف انبقة أو بشدة الحاجة اليها كالفقه به صلاح الدين والدنيا فما
من وقمة الا وتمتقاليه مع الطب للمحتاج اليه بعض الناس في بعض
الاقوات . وعلم التفسير قد حاز الشرف من الجهات الثلاثة لان موضوعه
كلامه تعالى ينبوء كل حكمة ومعدن كل فضيلة فيه نبأ ما قبلكم وخبر
ما بعدكم وحكم ما بينكم لا يخلق جديده ولا يعمل على الكثرة
ترديده ولا تنفخ عجايبه . ولا تدرك غايته . ولان الغرض منه
الاعتناء بالمرءة الوثقى والتميز بالسعادة الابدية التي لا تنفخ ولشدة

الحاجة اليه لان كل كمال دينوي وديني مفتقر الي العلوم الشرعية وهي متوقفة على العلم بكتاب الله تعالى وقد أجمع العلماء على ان التفسير من فروض الكفايات وأصل العلوم الشرعيه . وأما ما يستمد منه فقد قال العلماء من أراد تفسير الكتاب العزيز طلبه أولاً من القرآن فما أجهل أو اختصر في موضع قد بين وبسط في آخر وقد الف ابن الجوزي في ذلك كتاباً مثاله (فطلق آدم من ربه كلمات) فسرتها آية (قالوا ربنا ظلنا أنفسنا) الخ (لا تدركه الابصار) فسرتها آية (الى ربها ناظرة) أسى لا تحيط به (أحلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم) فسرتها آية (حرمت عليكم الميتة) وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم قال العلماء عهده لان أقمت الصلاة وآتيت الزكاة وامنتم برسلي وعهدكم لا كفرن عنكم سيئاتكم) الآية فان اعياه ذلك طلبه من السنة فانها شارحة للقرآن ومينة له فان لم يجده فيها رجع الى اقوال الصحابة فانهم ادرى به لما شاهدوه من القرآن عند نزوله ولما اختصوا به من الفهم التام والعمل الصالح . وقد بين لهم النبي صلى الله عليه وسلم معاني القرآن كما بين لهم الفاظه فكانوا اذا تعلموا عشر آيات لم يجاوزوه حتى يعلموا ما فيها من العلم والعمل ولذلك كانوا يقيمون في حفظ القرآن مدة طويلة وقد اقام ابن عمر على حفظ البقرة ثمان سنين كما في الموطأ وكذا اطلق الحاكم في المستدرک ان تفسير الصحابي الذي شهد الوحي له حكم المرفوع اي فكأنه رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم لكن قيد في علوم الحديث بما اذا ذكر فيه سبب النزول ونحوه مما

لأجمال للرأي فيه والا كان من الموقوف وعليه ابن الصلاح وغيره
 من المتأخرين فيأتي فيه الخلاف في قول الصحابي هل هو حجة أولا
 وفي المنقول عن التابعي روايتان عن أحمد وأكثر المفسرين على قبوله
 لأن الغالب تلقيه من الصحابة ولذا كان الخلاف بين الصحابة في التفسير
 قليلا جدا وكذا بين التابعين وإن كان أكثر من الأول وربما قل عنهم
 عبارات مختلفة الالفاظ فيحكيمهم لفهم عنده اقوالا وليس كذلك
 لأن غالب الخلاف المنقول عنهم يرجع إلى اختلاف عبارة أو تنوع
 لا اختلاف تضاد وذلك كتفسير الصراط المستقيم بالقرآن أو الاسلام
 أو طاعة الله ورسوله فهي عبارات مختلفة على شيء واحد لأن كلا من
 الطاعة والاسلام هو اتباع القرآن لكن ذكر كل منهم صفة من صفاته
 وكآية (فمنهم ظالم لنفسه) فسر بعضهم السابق بمن يصلي أول الوقت والمقتصد
 في اثنتائه والظالم بعد فواته وبعضهم بمؤدي الزكاة المفروضة مع الصدقة
 وبمؤديها وحدها وبما نفاه ذكر كل فردا من أفراد العام على سبيل التمثيل
 لا الحصر فهذا وامثاله ليس خلافا وقد يرد عنهم تفسيران متضادان
 لكن اقرآتين مختلفتين فيظن التعارض كما رواه ابن جرير عن ابن
 عباس وغيره من طرق في (انما سكرت ابصارنا) أي سدت ومن طرق
 بمعنى اخذت ثم اخرج عن قتاده من شدد سكرت اراد سدت ومن
 خففها اراد سحرت وهذا الجمع من قتاده نفيس بدیع وكذا سرايلهم
 من قطرات اخرج ابن جرير من طريق انه الذي يدهن به الابل
 ومن طريق آخر انه النحاس المذاب وايضا بقولين بل الثاني تفسير

قراءة قطر بالتوين وهو النحاس وأن بالمد شديد الحرارة ويجب
التحرز عما قل من ذلك ضعيفاً أو مرفوعاً فإنه كثير. وقد تكفل علماء
الحديث ببيانها ولذا قال أحمد ثلاث كتب لا أصل لها المغازي والملاحم
والتفسير قال محققوا أصحابه يعني أنها في الغالب ليس لها أسانيد صحيحة
متصلة والا فقد صح منها كثير فأن لم يجده في أقوال الصحابة والتابعين
رجع إلى لغة العرب لأن القرآن عربي وقد قال مالك لا أوتي برجل
غير عالم بلغة العرب يفسر كتاب الله إلا جعلته نكالا فافاد أجواز للعالم
باللغة وأما ما قل عن أحمد من كراهة التفسير بمقتضى اللغة وعن بعضهم
من منع الاستشهاد عليه بالشعر فمحمول على إخراج الآية عن ظاهرها
إلى معان بعيدة لا توجد غالباً إلا في الشعر أو نادراً من الكلام ويكون
المبادر خلافها والتفسير بمقتضى اللغة يتوقف على أمور لا بد منها كتنبؤ
اللغة المبين. ودولات الألفاظ وانحوت تفسير المعنى بتفسير الأعراب والنصرف
نصرف ابنية الكلم وصيغها قال الزمخشري من بدع التفسير من قال في قوله
تعالى (يوم يدعو كل أناس بآمامهم) إن الناس في الآخرة يدعون
بآماماتهم لا بآبائهم مراعاة لمعنى وإظهاراً لفضل الحسن والحسين وسترا
على أولاد ائزنا وهذا غلط فحش أوجب جليل بالتصريف لأن الـ
لا تجمع على إمام وإنما الأمام هنا بمعنى من يؤتم به من نبي أو مقلد في
الدنيا فيقال يا تابع فلان وقبل بكتب أعمالهم فيقال يا هذا كتب
الخير أو الشر. وقرأ الحسن بكتبهم ومنها علم القراءات ببيان كيفية
الانعق بوجوه القرآن وبها يرجع بعض المعاني المحتملة على بعض وعلاهم

البلاغة الثلاثة المعاني واليّن والبديع وهي أعظم أركان التفسير لأن إعجازها
 إنما يعرف بها ومنها علم أسباب النزول واقتصاص ليعلم معنى الآية بحسب
 ما نزلت به وعلم الناسخ والمنسوخ ليعلم الحكم من غيره وحكم أصول
 الدين المبين للواجب والجائز والمستحيل ليؤول الآيات الموهمة مالا
 يجوز وأصل افتقار البيان كيفية الاستدلال واستنباط الأحكام وبه يعرف
 الفاهر والمجمل العام وغيرها ومما يحتاج إليه المفسر علم الموهبة الذي دعا به
 النبي صلى الله عليه وسلم لابن عباس بقوله اللهم قه في الدين وعلمه
 التأويل وليس لك أن تقول هذا العلم ليس في قدرة الإنسان تحصيله
 لأن طريقه التزام حدود الشرع في العلم والعمل كما يشهد به حديث
 (من عمل بما علم أورثه الله علم ما لم يعلم) قال الزركشي في البرهان اعلم أنه
 لا يفهم معاني القرآن ولا تظهر أسرار له من في قلبه بدعة أو كبر أو
 هوى أو حب الدنيا أو الاصرار على ذنب أو نحو ذلك فلهذا كلها
 حجب وموانع قال تعالى (ما صرف عن آياتي الذين يتكبرون في الأرض
 بغير الحق) قال ابن عينة معناه انزع عنهم فهم القرآن فلهذا ما أخذ
 التفسير وأصوله وليس لاحد أن يقدم عليه بمجرد الرأي والاجتهاد بلا
 أصل يعتمد عليه قال تعالى (ولا تقف ما ليس لك به علم) وقال صلى
 الله عليه وسلم (من قل في القرآن بغير علم فينبوا مقعده من النار) وروي
 أبو داود وغيره من تكلم في القرآن بغيره فاصاب قد أحصا أي إذا
 كان رأيا بلا دليل يعتمد عليه فتكون أصابته اتفاقية لا عبرة بها
 كالعمالة مع جهل كيفية باطله وإن صادفت النجعة أما الرأي المستند

الى دليل فحائز بلا تكبر فنع بعض المتورعين من التفسير بالاجتهاد ولو
مع البرهان عدول عما قهنا به من النظر في القرآن والاستنباط منه وقد
قال تعالى (لعله الذين يستنبطونه منهم) قاله الماوردي والحاصل ان علوم
القرآن ثلاثة أقسام قسم استأثر الله به من معرفة كنه ذاته وحقائق
اسماؤه وعلوم غيوبه التي لا يطلعها الا هو فلا يجوز لاحد الخوض فيه بوجه
من الوجوه اجاءاً الثاني ما اطلع عليه نبيه من اسرار كتابه واختص به
فلا يجوز الكلام فيه الا له صلى الله عليه وسلم او لمن اذن له . قيل واوتل
السور من هذا القسم وقيل من الاول . الثالث ما علمه الله لنبيه من
معاني كتابه الجلية والخفية وامره بتعليقها فنه ما لا يجوز الكلام فيه
الا بالسمع كالسباب النزول والنسخ والنقذ والقرآت والتقصص واخبار
المحادث الكائنة وامور الحشر والمعاد ومن ادعى ذلك بغير تلق
من السمع فهو كذاب آثم ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستنباط
من مخوى الكلام أولن له أهلية ذلك باتفاق كلاحكام الأصلية
والفرعية والاعراية وفنون البلاغة وضروب النواعظ والحكم و
باختلاف وهو تأويل الآيات المشابهات في الصفات . قل انزركي
وكان السبب في اصطلاح كثير على تفرقة بين تفسير والتأويل تمييز
بين المتقول والمستنبط لتعويل علي اعتماد السمع في المتقول وعلى خفى
في المستنبط وأما ما يذكره بعض الصوفية في القرآن من معاني "بجدة
كقول بعضهم (من ذا الذي يشفع عنده) من ذل من التل ذي أي
النفس تشفع من الشقاء ع من الوعي وقول آخر ان الله مع المحسنين . مع

فعل ماض بمعنى أضاء وأمثال ذلك فالخاد كما أفتى به البلقيني وقد قال
 تعالى (ان الذين يلهثون في آياتنا لا يخفون علينا) قال ابن عباس
 هو ان يوضع الكلام على غير موضعه وقال النسفي في عقائده العدول
 عن ظواهر النصوص الى معان يدعيها أهل الباطن الخاد. قال السعد
 سموا باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بان لها
 معاني باطنية لا يعرفها الا الملم وقصدهم بذلك نفي الشريعة بالكلية
 وأما ابقاء النصوص على ظواهرها مما دلت عليه برف اللسان ومع
 ذلك فيها اشارات خفية الى دقائق تكشف عند الآية أو الحديث
 لمن فتح الله قلبه فهو كمال الايمان ونعوض العرفان قال ابن عطاء فيه
 لطائف المنن وليس في ذلك احالة للنصوص لانهم لم يحصرها ومعناها
 في ذلك بل يقرؤونها على ظواهرها مراداً بها موضوعاتها ويفهمون
 عن الله ما أمرهم . وقد جاء في الحديث لكل آية ظهروطن قال
 ابن التقيب ظاهرها اظهر منها لاهل العلم بالنظر وباطنها ما تضمنته من
 الاسرار التي اطلع عليها أهل العرفان وقيل ظاهرها التلاوة وباطنها
 انهم وهو بمعنى قول آخر من ظاهرها افظها وباطنها تأويلها وقيل
 ظاهرها ما حكى عن الاولين من أهلاكهم وعقابهم وباطنها تحذير
 الآخرين من فعلهم لتلايلهم بهم مثلهم اه قال ابن مسعود في
 القرآن علم الاولين والآخرين قال بعض العلماء لكل آية سبعون ألف
 فهم فهذا يدل على أن في هذه القرآن مجالا رحبا ومتسعا بالغا
 لكن لا بد من حفظ التفسير الظاهر أولا ليتقي به مواضع التلطف ولا

يطمع في الوصول الى الباطن قبله ومن ادعى فهم اسرار القرآن ~~فليحذر~~
 أحكام التفسير الظاهر فهو كمن ادعى البلوغ الى صدر البيت قبل
 مجاوزة الباب وأما واضع التفسير فهو الصحابة والتابعون . ومن اشتهر
 بالتفسير من الصحابة الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وأبي
 ابن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم والمروى عن علي أكثر من باقي
 الخلفاء وعن ابن مسعود أكثر من علي . وأما ابن عباس فسمي النبي
 ترجمان القرآن ودعاه النبي بـعلم التأويل كما مروى في رواية اللهم علمه الحكمة
 وروي أن جبريل قال للنبي صلى الله عليه وسلم انه كائن خبر هذه الامة
 فاستوص به خيرا وكان عمر يقدمه ويدخله مع أشياء بدر فوجد
 عليه بمضيه فقال لهم عريوما ما تقولون في (اذا جاء نصر الله والفتح) فسكت
 بعضهم وقال بعضهم امرأة بالحد والاستغفار اذا نصرنا فقال كذلك تقول
 يا ابن عباس فقال لا بل هو اجل رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلمه به فقال عمر
 لا اعلم منها الا ما تقول وعنه روايات وطرق مختلفة في التفسير من اجل ما طريق
 على ابن ابي طلحة الهاشمي ونسبتها كانت بمصر عند ابي صالح كاتب الليث
 وكان البخاري يعتمدها فيما يلقه عن ابن عباس واما ابي ابن كعب
 فعنده نسخة كبيرة اخرج منها ابن جرير وابن ابي حاتم كثيرا وكذا
 الحاكم في المستدرک واحد في تفسيره وقد ورد عن جماعة من الصحابة
 غير هؤلاء اليسير من التفسير كانس وابي هريرة وابن عمر وجابر
 وابي موسى الاشعري وغيرهم واما التابعون فمن اجلهم مجاهد قال النووي
 اذا جاءك التفسير عن مجاهد فحبك وكان يعتمد اشافى والبخاري

وغيرهما ومنهم سعيد ابن جبير . قال سفيان الثوري خذ التفسير عن اربعة .
 مجاهد . وسعيد ابن جبير . والضحاك ابن مزاحم . وعكرمة وهو مولى
 ابن عباس وكان يضع في رجليه الحبل ويملأ القرآن والسنن ومنهم
 الحسن البصري وعطاء ابن ابي رباح ومحمد ابن كعب القرظي وغيرهم
 هؤلاء قدماء المفسرين وغالب اقوالهم تلقوها من الصحابة ثم بعد
 هذه الطائفة الفت تفاسير جمع فيها اقوال الصحابة والتابعين كتفسير
 سفيان ابن عيينه ووكيع ابن الجراح وعبد الرزاق واسحاق ابن راهويه
 وغيرهم وبعدهم ابن جرير الطبري وابن ابي حاتم وابن ماجه والحاكم
 وابن المنذر وآخرين وكلها مسندة الى الصحابة والتابعين واتباعهم
 وليس فيها غير ذلك الا ابن جرير فانه تعرض لتوجيه الاقوال وترجيح
 بعضها والاستنباط فهو يفوقها بذلك ومن ثم قيل ان كتابه اجل التفاسير
 واعظمها واجمع العلماء المعتبرون على انه لم يؤلف في التفسير مثله وكذا
 قال النووي في تهذيبه . ثم الف في التفسير خلائق اختصروا الاسانيد
 وقسروا الاقوال مشورة فدخل فيه الدخيل . والتبس الصحيح
 بالخليل ثم صار كل من سخط له قول يورده ومن يخطر بباله شئ يعتمد
 فيحكمه من بعدهم اقوالا غاذا ان لها اصلا حتى حكي في تفسير (غير
 المنضوب عليهم ولا الضالين) نحو عشرة اقوال مع ان الوارد عن النبي
 وجميع الصحابة والتابعين واتباعهم تفسيرهم باليهود والنصارى حتى قال
 ابن ابي حاتم لا اعرف في ذلك خلافا ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في
 علوم فكل منهم يقتصر في تفسيره على الفن الذي برع فيه فالتعوي

لام له الا قل قواعد النحو وفروعه وخلقاته كالزجاج والواحدي وابي
حيان في النهر والخباري لاشغل له الا القصص واخبار من سلف
صحيحة او باطله كالثعالبي والفتية يسرد الفتنة من باب 'الطهارة الى امهات
الاولاد ويذكر ادلة الفروع الفقهية والجواب عن ادلة المخالفين
كالقرطبي وصاحب العلوم العقلية كالامام الرازي قد ملأ تفسيره باقوال
الفلاسفة وشبهها وخرج من شيء الى شيء فيقضي النظر العجب من
عدم مطابقة المورد للآية حتى قل بعض العلماء في كتابه كل شيء الا
التفسير والمبتدع يحرف الآيات على مذهبه الفاسد ويدس فيها اللسان
الخفية لترويج مذهبه كقول الزنجشيري فن زحزح عن النار وادخل الجنة
قد فاز . واي فوز اعظم من دخول الجنة يشير بذلك الى نفي ائروية
والمبتدع لانسال عن كفره والحادة وهما الله الى ما يرضيه من بئنه وكفره

﴿ فصل ﴾

في كيفية انزال القرآن وفيه ثلاث مسائل الاولى في كيفية انزاله
من اللوح المحفوظ الذي هو الذكر وأم الكتاب ثلاثة أقوال أصحها
وأشهرها أنه نزل في ليلة القدر في شهر رمضان جملة واحدة من اللوح
الى سماء الدنيا فوضع في بيت امزة ثم نزل به جبريل على نبي صلى
الله عليه وسلم فجمعا بحسب الوقائع والاحوال وجواب الاسئلة والامثال
في عشرين سنة أو ثلاثة وعشرين أو خمسة وعشرين على خلاف
في مدة اقامته بمكة بعد البعثة هل هو عشرين أو ثلاثة عشر سنة
أو خمس عشروا ما اقامته بالمدينة فعشرين سنة . القول الثاني انه نزل الى

سما الدنيا في عشرين ليلة قدرأ و ثلاث وعشرين أو خمس وعشرين
 قزل في كل ليلة ما يقدر الله انزاله في تلك السنة ثم ينزل به جبريل
 مفرقا في جميع السنة ذكره الفخر احملا وقله انطربى عن مقاتل وقال به
 الحليسي والماوردي . القول الثالث انه ابتدا نزوله ليلة القدر من اللوح
 المحفوظ ثم نجم بعد ذلك في جميع المدة السابقة . قال الحافظ ابن حجر
 والاول هو الصحيح المعتمد بل حكي بعضهم الاجماع عليه فان قلت
 قوله تعالى انا أنزلناه في ليلة القدر ان لم يكن مما نزل جملة واحدة فلم
 ينزل القرآن جملة وان كان منه فما وجه صحة هذه العبارة . أجيب
 بان المعنى حكنا بانزاله وقدرناه في الازل أو ان الماضي بمعنى المستقبل
 والحكمة في انزاله جملة واحدة الى سما الدنيا تخيم أمره وأمر من
 نزل عليه باعلام سكان السموات السبع بان هذا آخر الكتب المنزلة
 على خاتم الرسل لاشرف الامم فيه تكريم بني آدم واظهار شأنهم
 عند الملائكة ولهذا المعنى أمر سبعون الف ملك بتشييع سورة
 الانعام فقد سوى بينه وبين الانبياء بانزال كتابه جملة مثل كتبهم
 وزاده تفضيلا بتفريقه عليه ليثبت به فؤاده كما أجاب الله تعالى
 قول الكفار لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة أي كما أنزلت
 الكتب السابقة فقد قال تعالى (كذلك لثبت به فؤادك) الآية قيل
 معه تخفذه لانه كان أميا ففرق عليه ليثبت عنده حفظه وغيره
 من الانبياء كان كاتبا قرنا وقيل معه لتقوي به قلبك لان تجدد
 النوحى في كل حادثة قوي للقلب وأشد عناية فيحدث له من السرور

بلقاء الملك الوارد له من ذلك الجانب ما قصر عنه العبارة ولذلك كان
 أجود ما يكون في رمضان لكثرة ثمائه جبريل وإيضاً في انزاله
 مفزقاً رفق بالامة لانه ادعى لقبوله ولو نزل جملة لفروا منه لكثرة
 حافيه من الفرائض والمناهي كما وقع في بنى اسرائيل فان موسى
 أعطى التوراة في سبعة ألواح من زبرجد ومن صدر الجنة طول
 كل لوح اثنا عشر ذراعاً فيها تبيان لكل شيء وموعظة فلما رأى بنى
 اسرائيل عكوف على العجل رمى بها من يده فتمطعت فرفق الله منهاسته
 أسباع وبقي سبع فلما سكنت عنه الغضب أخذها فأمرهم بما فيه من
 الوظائف فقلقت عليهم وأبوا ان يقرأوا به فتق الجبل عليهم حتى صار
 غوصهم كالظلة وضلوا انه وقع بهم فأخذوه عند ذلك ولما قالت عائشة
 كان أول ما نزل من سور المفصل فيه ذكر الجنة والنار حتى اذ ثاب
 الناس الاسلام نزل الحلال والحرام ولو نزل أولاً لانتشروا آخر
 لا تزنوا لقالوا لا ندع آخر ولا نزنه أبداً المستتة التي في كيفية الانزال
 ويان ما نزل على رسول قل الاصباني اتفق أهل السنة على ان
 كلام الله تعالى منزل ثم اختلفوا في معنى الانزال اذ حقيقته تحريث
 من عو الى سفل وذلك لا يتحقق في كلام لاه معنى من معني
 فمنهم من قال انزله افترق قراءته ومنهم من قال نزل به نزل
 حامله وهو جبريل فكان يتنقه من الله تنقفاً روحياً ويحفظه من
 روح ثم ينزل به من السماء الى الارض قل لبييق معنى نزلته في
 يلة القدر اسمعنا الملك وافهمه اياه ثم نزلته بسم الله قل وشمة

هذا المعنى مطرد في جميع الفاظ الانزال المضافة للقرآن يحتاجه أهل السنة المتقدمون انه صفة ذاتية قديمة وقال القطب الرازي في حواشي الكشف الانزال لغة يأتي بمعنى الايواء فمن قال القرآن معني قائم بذات الله تعالى فانزله ان يوجد الكلمات الدالة عليه ويثبتها في اللوح المحفوظ ومن قال القرآن هو الالفاظ فانزله مجرد اثباته في اللوح ويأتي بمعنى تحريك الشيء من علو الى سفلى فالمراد بانزله اثباته في السماء الدنيا بعد اثباته في اللوح المحفوظ واما انزاله على الرسول فكما مر والحاصل أن الذي دل عليه أكثر الأحاديث ان القرآن نزل جملة واحدة في ليلة القدر من شهر رمضان بعد نبوته صلى الله عليه وسلم بأن حفظه جبريل من اللوح أو بالتلف الروحاني كما مر ووضعه في بيت يقال له بيت العزة في سماء الدنيا بأن املاه على السفرة أي الملائكة الكتبة وهو معنى قوله تعالى بأيدي سفرة كرام بررة ثم نزل به على الرسول صلى الله عليه وسلم منجما بحسب الحاجة كما مر واما المنزل عليه صلى الله عليه وسلم ففيه ثلاثة أقوال الصحيح منها انه اللفظ والمعنى معاً وان جبريل حفظ القرآن من اللوح منزل به قيل احرف القرآن في اللوح كل حرف منها قدر جبل قاف تحت كل حرف معان لا يمحيط بها الا الله تعالى والثاني انه منزل بالمعنى خاصة وان النبي صلى الله عليه وسلم عبر عنه بهذه الالفاظ والثالث مثله الا ان جبريل ينزل بها بعد ذلك وحاصل . المعتمدان القرآن ينزل لفظه ومعناه من عند الله تعالى واما السنة فنزل معناها فقط وعبر عنه الرسول من عنده ولذا جاز

روايتها بالمعنى وامتنعت القراءة بالمعنى لان اتعصدا تعبد بالمناظرة والاعجاز به
فلا يقدر أحد أن يأتي بلفظ يقوم مقامه وتحت كل حرف معان لا يحيط
بها الا الله تعالى فلا يقدر احد أن يأتي بدله بما يشتمل عليه (قائدة) اخرج
ابن ابي حاتم عن سفیان الثوري لم ينزل وحي الا بالعربية ثم ترجم عنه
كل نبي تمومه (المسئلة الثالثة) في لاحرف السبعة التي نزل بها القرآن قد
ورد الحديث بذلك عن نحو عشرين صحبياً ونص ابو عبيدة على تواتره
وفي مسند أبي يعلى ان عثمان قال على المنبر اذكر الله رجلا سمع النبي
صلى الله عليه وسلم قال أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف
ما قام مقامها حتى لم يحصوا فشهدوا بذلك فقال وأنا أشهد معهم وقد
اختلف في معنى ذلك على نحو أربعين قولاً منها انه من الشكّل الذي
لا يدري معناه لان الحرف ثلثة يصدق على حرف المعجمة وعلى الكسبة
وعلى المعنى وعلى الوجة ولا معنى لشي من ذلك . ومنها ان مراد من
السبعة الكثرة في الأحاد كما يراد من السبعين في عشرات
والسبعمئة في مئات لا العدد المعين وانه جنح عياض ويرده حديث
الصحيحين عن ابن عباس قرأني جبريل على حرف فراجعته فلم أزل
أستزيده ويزيدني حتى انتهى الى سبعة حروف وقيل مراد سبع قرأت
ورد وبأنه جعل قبيح اذ لا يوجد من الكلمات فيه سبعة اوجه الا
اقليل وفيه ما قري على أكثر فلا وجه تخصيص هذا العدد وحسن
الاقوال في ذلك قولان . أحدهم ان مراد ب لا وجه انتهى بها
انتهى في هذا القرآن ودليه ابن قتيبة . وختف في تعيينها على قول

(٢ - مدعى تسير)

قيل هي اختلاف الاسماء بالافراد والتذكير وضدها واختلاف الافعال
 بالماضي وغيره والاختلاف بالاعراب والنقص والزيادة والتقديم
 والتأخير وبالابدال وبالفتح والامالة ونحوها كالادغام والتفخيم واحسنها
 قول ابن الجزري ثبتت صحيح القراءات وضعيفها ومنكرها فاذا هي
 لا يخرج اختلافها عن سبعة اوجه لانه اما بتغيير الشكل فقط كالجمل
 بأربعة اوجه وبحسب بوجهين أو مع المعنى نحو (فلق آدم من ربه
 كلمات) بالرفع والنصب واما في الحروف فقط كالصراط والسرط
 أو مع المعنى نحو تلو وتلو أو بتغيير كلمة أخرى نحو فامضوا فاسعوا أو
 بالتقديم والتأخير نحو يقتلون ويقتلون أو بالزيادة والنقص كأوصى
 ووصى قال وأما الاختلاف بالادغام والاعطار والروم والا شام ونحو
 ذلك فلا يتنوع به اللفظ لان هذه صفات في أدائه لا تخرجه
 عن ان يكون لفظاً واحداً (الثاني) ان المراد سبع لغات من لغات
 العرب هي أفصحها وإليه ذهب أبو عبيدة وثعلب والازهرى واختاره
 ابن عطية وصححه البيهقي في الشعب وفي تعيينها اقوال منها قول
 ابي حاتم لغة قرين وهذيل وقيم والازد وربيعة وهوازن وسعد
 ابن بكره قول أبو عبيدة وإيس المراد ان في كل كلمة سبع لغات بل هي مفرقة
 فيه فبعضه بلغة قرين وبعضه بلغة هذيل وهكذا لكن بعض اللغات
 أسعده من بعض وأكثر نصيباً وقيل لغات سبع بطون من قرين لانه
 نزل بلغتهم واما حديث الحاكم والبيهقي عن ابن مسعود مرفوعا كان
 لكتب الاول ينزل من باب واحد على حرف واحد أنزل القرآن من

بقي وكتبها لرسول الله صلى الله عليه وسلم وقرأها عليه ولذا اعتمده أبو بكر وعمر في جمعه وولاه عثمان كتب المصاحف (واعلم) ان القرآن في صدره صلى الله عليه وسلم كان مكتوباً في مصاحف متفرقة على حسب ما يحفظه كل من الصحابة ولم يجمع في شيء واحد لما كان يترقب من وجود نسخ أو زيادة فلما انقضى نزوله بوفاته صلى الله عليه وسلم ألهم الله الخلفاء الراشدين جمعه وفاء بوعده الصادق بأنه يضمن حفظه للامة فكان ابتداء ذلك على يد الصديق بمشورة عمر . قل الحاكم في المستدرک جمع القرآن ثلاث مرات احداها بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم لما روى عن زيد بن ثابت كنا نؤلف القرآن من الرقاع الحديث قال البيهقي يشبه ان يكون المراد تأليف ما نزل من الآيات المفرقة وجمعها في سورة واحدة بإشارته صلى الله عليه وسلم . الثانية في عهد أبي بكر بمشورة عمر لما وقع القتل في القراء في غزوة اليمامة قال له عمر أخشى أن يستقر القتل في القراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن فأمر بجمعه فقال كيف فعل شيئاً لم يفعله النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا خير فلم يزل يراجع حتى رأى مثل ما رأيته فأرسل الى زيد بن ثابت وقال له انك شاب عاقل لا نتهمك وقد كنت تكتب الوحي فتنبع القرآن واجمه قال فتبعت القرآن من العسب والخفاف وصدور الرجال والاكتاف والاقتاب حتي جمعته في صحف فكانت الصحف عند أبي بكر حتى مات ثم عند عمر حياته ثم عند حفصة بنت عمر ولما جمعه وكتبه في الورق

قال أبو بكر التمسوا له اسما فقال بعضهم سموه انجيلا وقال آخرون
 سفرا ففكر هوما لاجل النصارى واليهود فقال ابن مسعود رأيت
 بالحبشة كتابا يدعونه المصحف فسموه به والصعب جمع عسيب وهو
 جريد القخل المنزوع خوصه والنفاف بكسر اللام وتخفيف الخاء المعجمة
 آخره فاء جمع خلفه بالفتح هي الحجارة الرقاق والاكثاف جمع كثف
 وهو العظيم المريض الذي للبعير أو الشاة كانوا يكتبون عليه
 اذا جف والقاب جمع قتب وهو خشب الرحل الذي
 يركب عليه وروى عن الليث بن سعد ان زيدا كان لا يأخذ شيئا
 من أحد حتى يأتيه بشاهدي عدل على انه من الوجوه التي تنل
 بها القرآن أو على انه من العرصة الاخيرة وان آخر سورة التوبة
 تمت جاء كما لم توجد الا مع خزيمة بن ثابت فقال اكتبوها فن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم جعل شهادته بشهادتين اثنتي عشرة في عهد
 عثمان لما بلغه اختلاف الناس فيه حتى كان يقول بعضهم لبعض
 قراءتي خير من قراءتك وحتى اقبل الضمان والمعفون فأمر عثمان
 زيد بن ثابت مع آخرين فأخذوا المصحف من عند حفصة ونسخوا
 المصاحف منها ورددوها اليها وأرسل الى كل أفق بمصحف مما نسخوا
 وحرق ما سوى ذلك والمشهور أنها خمسة مصاحف وقيل سبعة
 فأرسل الى مكة والشام واليمن والبحرين والبصرة والكوفة وحبس
 بالمدينة واحدا قال ابن ابي عمير والفرق بين هذا الجمع وجمع الصديق انه
 جمع خشية ذهاب بعض القرآن بيوت حملته لانه لم يكن مجموعا في موضع

واحد فجمعه في صحائف مرتباً بالآيات سورة على ما وقفهم عليه النبي صلى الله عليه وسلم وجمع عثمان كان لكثرة الاختلاف في وجوه القرآن فادى الى تخطئة بعضهم بعضاً فتسخ تلك الصحف في مصحف واحد مرتباً لسوره واقتصر من سائر اللغات على لغة قريش لانه نزل بلغتهم وان كان قد وسع في قراءته بلغة غيرهم في ابتداء الامر دفعا للشبهة فترأى أن الحاجة قد انتهت فاقصر على لغة واحدة . وقال القاضي الباقلاني لم يقصد عثمان قصد أبي بكر في جمع نفس القراءات ٣ بين لوحين وإنما قصد جمعهم على القراءة ٤ الثانية عن النبي صلى الله عليه وسلم والفاء غيرها خشية دخول الفساد والشبهة على من يأتي بعده . وقد قام الاجماع والنصوص المترادفة على أن ترتيب الآيات في سورها على ما هي الآن عليه توقيفي لا شبهة فيه ذلك وأما ترتيب السور فجمهور العلماء على انه باجتهاد من الصحابة حين جمعه عثمان واليه ذهب مالك وأماضي أبو بكر في آخر قوله وقال قوم توقيفي وان القرآن هكذا في اللوح المحفوظ بترتيب سورة وآياته ووقفهم عليه النبي صلى الله عليه وسلم . قال الزركشي في البرهان فالخلاف نفطي لان القائل بالآتي يقول انه رهن اليهم ذلك لعلمهم باسباب النزول ومواقع كلماته ولهذا قال مالك انهم ألفوا القرآن على ما كانوا يسمعون منه صلى الله عليه وسلم مع قوله بالاول ولا يخفى ان هذا الترتيب غير ترتيب النزول لانه كان ينزل بحسب الوقائع والاسئلة الآية الواحدة والاكثر ويخبره جبريل بموضعها من سورتها والله اعلم (ختمه) في معرفة اعجاز القرآن قد افرد به بالتصنيف خلائق . قال ابن

العربي ولم يصنف فيه مثل كتاب القاضي الباقلاني أبي بكر (واعلم) أن
 المعجزة أمر خارق للعادة مقرون بالتحدي سالم عن المعارضة وهي اما
 حسية واما عقلية واكثر معجزات بني اسرائيل كانت حسية لبلادهم
 وقلة بصيرتهم واكثر معجزات هذه الامة عقلية لفرط ذهنيهم وكمال
 افهامهم ولا خلاف بين العقلاء في ان كتاب الله معجز لا يقدر
 أحد علي معارضته وهو اعظم معجزاته صلى الله عليه وسلم قل تعالى
 وقلوا لولا انزل عليه آية من ربه قل انما الآيات عند الله وانما انا نذير
 مبين اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم فخير انه آية
 قائمة مقام آيات غيره من الانبياء وروي البخاري من نبي من الانبياء
 الا أعطى ما مثله آمن عليه البشر وانما كان الذي أوتيته وحياً أوحاه الله
 الي فارجو أن اكون اكثرهم تابعاً قيل معناه أن المعجزات الماضية
 كانت حية شاهد بالابصار كحصى موسى وثاقه صالح فافترضت
 باقراض عصرهم فلم يشاهدوا الا من حضرها ومعجزة اقرآن
 تشاهد بالبصيرة لكل من جاء بعد الاول مستمرة الى يوم
 اقيمة فلا يمر عصر الا ويشاهد ذوو البصائر عجزه الدل على
 صدقه صلى الله عليه وسلم فيكثر تابعوه وما جاء به نبي صلى الله عليه
 وسلم اليهم وأتوا قبوله تحداهم به وطلب منهم معارضته وأمرهم طول
 السنين فطلب منهم عشر سور بقوله أم يقولون قتره قل فتوا بمسرة
 سور مثله مفتريات قل اعجزوا تحداهم بسورة واحدة تم تحداهم باقل
 منها قل فليأتوا بحديث مثله ان كانوا صادقين فاعجزوا ندى عليه

باظهار عجزهم بقوله (قل لئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثل
 هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً) هذا وهم
 أفصح الفصحاء ومصارع الخطباء ولم القصيد انجيب والرجز الفاخر
 والخطب الطوال البليغة والقصار الموجزة والاسجاع والمزدوج والمففظ
 المشور وقد كانوا أحرص شيء على اطفاء نوره واخفاء أمره فما رام
 ذلك خطيب منهم ولا طمع فيه شاعر ولو تكلفه احد لوجد من
 يستجيده ويحامي عنه ويزعم أنه قد عارض وناقض بل عدلوا الى
 العناد والاستهزاء فقالوا سحر . شعر . أساطير الاولين . ثم رضوا بتحكيم
 السيف في أعناقهم واستباحة أموالهم وحرهم وهم أشد الخلق افة
 وحية وأكثرهم مفاخرة والكلام سيد علمهم وقد احتاجوا اليه
 والحاجة تبعث على الحيلة فلو قدروا على معارضته لبادروا اليها قطعاً
 للحجة لانها تكون أهون عليهم من ذلك (أخرج) الحاكم عن ابن عباس
 جاء الوليد بن المغيرة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ عليه القرآن
 فكأنه رق له فبلغ ذلك أبا جهل فأتاه فقال يا عم ان قومك يريدون
 ان يجمعوا لك مالا يعطونك . لاني أتيت محمداً تعرض لما قبله قال قد
 علمت قریش أني أكثرهم . الا قل قل فيهم قولا يبلغ قومك أنك
 كاره له قال وما ذا أقول فوالله ما فيكم أعلم بالسعر . في ولا يبرجزه ولا
 بقصيده ولا بأشعار الجن والله ما يشبه الذي يقول شيئاً من هذا
 والله ان لقوله لحلاوة وان عليه لحلاوة وانه لثمر أعلاه مفدق أسفله
 وانه ليعلم ولا يعلم عليه وانه ليعظم ما تحته قال لا يرضى عنك قومك

حتى تقول فيه قال فدعني حتي افكر فلما فكر قال هذا محر يؤثر أي
يأثره عن غيره فنزلت الآية (انه فكر وقدر) الخ واذا علمت على
الجملة أن القرآن معجز فلا بد من بيان اعجازه وقد خاض فيه
كثير من الناس فمن محسن ومسي فزعم قوم أن التحدي وقع بالكلام
القديم وهي الصفة الذاتية وان العرب كلفت ما لا يطاق وبه وقع عجزهم
وهذا مردود لان ما لا يمكن الوقوف عليه لا يمكن التحدي به
والصواب ما اتفق عليه الجمهور انه بالكلام اللفظي الدال على معاني
القديم ثم اختلفوا فقال النظام من المعتزة اعجازه بصرف الله العرب
عن معارضته وسلبهم قدرتهم عليه ولولا ذلك لعارضوه فصار معجزة
بالصرف ورد بأن آية (قل لئن اجتمعت) تدل على بقاء قدرهم اذ
لوسلبوها لكانوا كالموتى لا فائدة باجتماعهم ولا يحتفل به وبأنه
يكون ليس معجزاً في ذاته فلا يكون وصف الاعجاز قسماً به ويتزم
زواله عنه بزوال زمن التحدي وانقاد الاجماع على اضافة الاعجاز اليه
وعلى بقاء معجزة الرسول العظمى الى لا بد يكذبه . قل اتعاضى البقلاني
وايس هذا باعجب من قول فريق منهم ان العرب قادرون على مثله
وانما منعهم عدم العلم بوجه تربيته ولا من قول آخرين ان معجز وقع
منهم وأما من بعدم فيقدر عليه وكل هذا باطل لا يعتد به (واعلم) ان جهة
اعجاز القرآن لا تتعلق بمفردات الفاظه ولا كانت قبل نزوله معجزة
لانها الفاظهم ولا بمجرد تأليفها واعرابها ولا سكان كل كلام معرب
معجزاً ولا بما فيه فان كثيراً منها في الكتب المتقدمة وما هو فيه من

المعارف الالهية وبيان المبدأ والمعاد والاخبار بالغيب وان كان معجزاً
لكن لا من حيث كونه قرآناً بل من حيث حصولها بلا سبق تعلم لان
الاخبار بالغيب مثلاً لا يخرج عن كونه اخباراً بالغيب سواء بهذه الالفاظ
أو بغيرها ولو بغير العربية أو بالإشارة وإنما تتعلق بنظمه المخصوص
أو بفصاحة الفاظه . أما بيان كون النظم معجزاً فاعلم أولاً ان لكل شيء
عنصراً وصورة فنصره مادته التي يتركب منها وصورته هي هيئة
تركيبه والشيء يختلف اسمه باختلاف صورته لا عنصره كالخاتم والقرط
والسوار من الذهب اختلفت اسمائها باختلاف صورتها مع اتحاد
عنصرها وإذا اتخذ خاتم من فضة وآخر من ذهب وآخر من حديد
فاسمه خاتم لا يختلف مع اختلاف عنصره . اذا علمت ذلك فنصر
القرآن لفظ ومعناه وصورته نظمه وأسلوبه المخصوص والاعجاز انما حصل
بالثاني لا بالاول لانه موجود في غيره كما علمت وبيان ذلك ان اول
مراتب تأليف الكلام بضم الحروف المبسوطة الى بعضها لتحصل
الكلمات المفردة ثم بضم هذه الكلمات الى بعضها لتحصل الجمل المفيدة
امتداوة بين الناس في مخاطبتهم ثم بضم هذه الجمل الى بعضها على
وجه مخصوص فاما موزون وهو الشعر او مسجع وهو السجع أولاً
ولا كارتسائل فانواع كلام العرب لا تخرج عن هذه الاقسام ولكل
منها نظم وأسلوب يخصه وأسلوب القرآن مخالف لجميعها بما جاءت عليه
مقاطع آياته وانتهت اليه فواصل كلماته فلا يقال له شعر ولا سجع ولا
رسالة مع جمعه محاسن الجميع ولم يوجد قبله ولا بعده نظير له هذا المخصص

ما قاله الاصمعياني في تفسيره والقاضي عياض في الشفاء في بيان هذا الوجه . واعترض بانه لو كان الاعجاز يجرد الاسلوب لكان الابتداء بالاسلوب الشعر مثلامعجزا وكان هذين مسيلة معجزا لانه قلده القرآن في فواصله وكذلك المعري وابن المقفع فلم يأتوا الا بما تمجده الاسماع وتنفر عنه الطباع وبان الاعجاز يوجد بدون هذا الاسلوب من انقطاع الفواصل نحوفا صدع بما تؤمر . فلما استياسوا منه خلصوا نجيا . فاتجه ان الاعجاز انما هو بيلاغته وفصاحة الفاظه وهو الذي عليه عامق العلماء والخذاق لان تعجب العرب انما كان من فصاحته وانسجامه لما فيه من حسن التأليف والتشتم الكلمات وفصاحتها ووجوه "بلاغة الخارقة عدة العرب الذين هم فرسان الكلام وأرباب هذا الشأن وبها اعجز البلغاء وأخرس المنصحاء . وذلك ان الله تعالى أحاط بكل شيء علما فيعلم أى نقطة تصلح ان تلى الاولى وتبين المعنى بعد المعنى هكذا من أول القرآن الخ قد جاء في الغاية القصوى من الفصاحة والبلاغة ومعلوم ان أحدا من البشر لا يحيط بذلك بل يصعب الحيار والتسيان ولهذا ترى "البليغ ينسج القصيدة حولاً ثم ينظر فيها فيغير منها أو كتاب الله لو نزعته منه نقطة ودير لسان العرب علي ما يقوم مقامها لم يوجد ونحن تبين لنا "البراعة في كثرة وتحفي علينا في مواضع يقصونها عن العرب في سلامة التوق وجودة اقريحة ولما اعجزت العرب وهم أرباب الفصاحة ومظنة المعوضة قامت بهم الحجة على بقية العالم كما قامت الحجة من معجزة موسى بالسحرة ومعجزة عيسى بالاطباء . لان عادة الله ان يجعل معجزات الانبياء من

لوجه الشبه بانه أبداع ما يكون في زمنهم فلما انتهى السحر في زمن موسى
 أتاهم بنظيره من العصا وقلق البحر وكذلك الأطباء في زمن عيسى فأبرأ
 الأكمه والابرص وأحيا الموتى وكذلك الفصاحة في زمن محمد صلى الله
 عليه وسلم فأتاهم بالقرآن وانما يدرك الاعجاز بهذا الوجه لغير ذوي الفطن
 السليمة وهم العرب العربا بالتفكر في علوم البلاغة لان معرفة الفصيح
 والافصح والبلغ والابلق انما تدرك بالذوق ولا يمكن وصفه ولا تحليله
 كالإلاحة وطيب النغمة العارض للصوت كما قاله السكاكي في المفتاح
 وذلك كجارتين احدهما بيضاء مشربه بحمرة دقيقة الشفتين قبيحة
 الثغر كحلاء العينين أسيلة أنحد دقيقة الالف معتدلة القامة والاخرى
 دونها في هذه الصفات لكنها أحلى في العيون وأخف على القلوب
 ولا يدري ما سبب ذلك ولا يمكن تحليله وانما يدرك بالذوق وهكذا
 الكلام وليس كل من اشتغل بالتحقير واللغة يكون من أهل الذوق
 المتقدمين للكلام وانما هو من اشتغل بلم البلاغة وراض نفسه بالرسائل
 والخطب والشرح حتى صارت له ملكة ودربة تامة فاليه يرجع في تفضيل
 الكلام وتمييز غثه من ثينه . وقال الخطابي ذهب الاكثرون من علماء
 النظر الى ان وجه الاعجاز البلاغة لكن صعب عليهم تفصيلها ورجعوا
 فيها الى حكم الذوق والتحقيق في يانه ان أجناس الكلام ومراتبه
 متفاوتة فأعلاها البليغ الجزيل وأوسطها الفصيح القريب وأدناها الجائز
 المطلق فخازت بلاغات القرآن من كل قسم حصاة فانتظم له منها نط
 من الكلام يجمع بين صفتين انمخامة والمذوبة وهما كالتضادين لان

العدوه نتاج السهولة والجزالة فيها نوع من الخشونة فكان اجتماع
الامرئين مع تضادها فضيلة خص بها القرآن . ومن وجوه الإعجاز ما
انطوى عليه من الاخبار بما لم يكن من المفيات فوجد كما أخبر كآية
فتمتوا الموت ان كنتم صادقين وان يتنوه أبدا فاتمناه منهم أحده . ومنها
أخبار القرون السابقة والام الماضية ما كان لا يعلم منه القصة الواحدة
الا انذ من أجبار أهل الكتاب الذي قطع عمره في تعلم ذلك فيورده
صلى الله عليه وسلم على وجهه ويأتى به على نصه وهو أمي لا يقرأ
ولا يكتب . ومنها الروعة التي تلحق قلوب سامعيه والهيبة التي تعتر بهم
عند تلاوته وقد أسلم جماعة عند سماع آيات كما وقع لجبر بن مطعم
قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالطور
فلما بلغ أم خلقوا من غير شيء الى قوله المسيطرون كاد قلبي ان يضر
وذلك أول ما قرأ الاسلام في قلبه وقد مات جماعة عند سماع آيات
منه أفردوا بالتصنيف . فخرج من هذا أن القرآن إنما صار معجزا
لانه جاء بأفصح الالفاظ في أحسن وجوه التاليف متضمنا أصح المعاني
من توحيد الله وتنزيه صفاته ودعائه الى طاعته وإرشاده الى محاسن
الاخلاق وزجره عن مساوئها واضحا كل شيء في موضعه الذي
لا يري شيء أولى به منه مودعا أخبار القرون الماضية منبه على
الكوائن المستقبلية ومعلوم ان لآيتين بهذه الامور والجمع بين شتتها
أمر تعجز عنه قوي البشر فاقطع الخلق دونه وعجزوا عن معارضته
ثم صار المأذون يقولون شعرة رأوه منقروا وسحرنا رأوه معجوزا

عنه ومرة (أساطير الاولين) لما رأوه مخبراعنها مع علمهم انه أمي لا يقرأ ولا يكتب وليس عنده من علمي عليه ولا يكتب له ونحو ذلك من الامور التي أوجبها العناد والمهز وقد كانوا يجدون له وقفا في القلوب وفزعا في النفوس يريهم ويحيرهم فلم يتالكوا ان يعترفوا به نوع اعتراف ولذلك قالوا ان له لحلاوة وان عليه لطلاوة

(تنبيهات) الاول اختلف في قدر المجهز من القرآن فذهب بعض المعتزلة الى انه متعلق بجميعه والآيات السابقة في التحدي بشر سورة وسورة... وحديث.. تكذبه.. وقال قوم يتعلق بقليل القرآن وكثيره لقوله فليأتوا بحديث مثله.. قال القاضي ولادلالة فيه لان الحديث التام لا تفصل حكاية في أقل كلمات سورة فالتحقيق ان الاعجاز انما يتعلق بسورة تامة ولو قصيرة أو قدرها من الكلام بحيث يتبين فيه تفاضل قوة البلاغة وضعفها فاذا كانت آية بقدر حروف سورة وان كانت كسورة الكوثر فذلك معجز قيل بل يشترط تعدد الآيات.. الثاني قيل التحدي انما وقع للانس دون الجن لانهم ليسوا من أهل اللسان وانما ذكروا في آية قل لئن اجتمعت الانس والجن تمظيما لا يعجزه فاذا فرض معاونة اثنين لبعضهم وعجزوا فالفرق الواحد أعجزه وقيل وقع للجن أيضاً والملائكة منويون في الآية لانهم عاجزون أيضاً.. قال الكرماني وانما لم يذكر في الآية لانه صلى الله عليه وسلم غير مبعوث اليهم.. الثالث سئل الغزالي عن قوله تعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه

اختلافاً كثيراً فأجاب بأنه ليس المراد نفي اختلاف الناس فيه بل نفي مطلق الاختلاف عن ذاته كالاختلاف بالفصاحة وعدمها بالدعوى إلى الدين تارة والدنيا أخرى واختلاف الأسلوب والنظم بأن يكون بعضه على أسلوب خاص وبعضه يخالفه بل على منهاج واحد في النظم مناسب أو له آخره في الفصاحة مسوق لغرض واحد وهو دعوة الخلق إلى الله تعالى وصرفهم عن الدنيا إلى الدين وكلام الأديمين تطرق إليه هذه الاختلافات فيشتمل على الثمت والثمين ولا تستمر الفصاحة والبلاغة في جميعه بل في تقاريق وأجزاء منه بسيرة ثم تعرض الفترات الإنسانية فيقطع طيب الكلام وروقه وكذا يشتمل على أغراض مختلفة فيمدحون الدنيا تارة ويذمونها أخرى ويمدحون الجبن تارة ويسمونه حزماً ويذمونه أخرى ويسمونه ضعفاً إلى غير ذلك . وقال أبو حيان التوحيدي سئل بندار الفارسي عن موضع الإعجاز من القرآن فقال هذه المسئلة فيها حيف على المفتي وذلك لأنه شبه بقولك : موضع الإنسان من الإنسان فليس للإنسان موضع من الإنسان بل متى أشرت إلى جملة قد حققت ودلت على ذاته وكذا أنك قرأت لشرفه لا يشار إلى شيء منه إلا كان آية في نفسه معجزة تحفه به وهدى لقاتله وليس في طاقة البشر الإحاطة بأغراض الله في كلامه وأسراره في كتابه فلذلك حارت العقول فيه وتاهت الأبصار عنه وكان الفراغ من جمع هذه الكلمات سنة ١٢٧٤ هـ وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم وكتبه محمد 'تجدي

تم بحمد الله تعالى طبع هذه الرسالة الجليلة ذات القدر

الخطير الموضوعة في مبادي التفسير . خلاصة المحققين

شيخ الاسلام الشيخ محمد الخضري

الدمياطي وإيها منظومة له أيضاً

في مشاهات القرآن

أولها

الهي لك الحمد الذي أنت أهله وأوفي مدلاة للذي جاء بالهدى



بسم الله الرحمن الرحيم

آلمى لك الحمد الذي أنت اهله وأوفي صلاة لمذي جاء بالهدى
وبعد فذا جمع بعض مشابه من القاطن قرآن على قاري جلا
نحوت به نحو السخاوي وغالبا زيد زيادات يدين لها الحجا
فقد ذكر احدي اللفظين بابها مرتب مبداها على أحرف المعها
ويذكر معها فيه متنبه يا وفي الغالب اعلم ذكر احدهما كي
بمصر مكن يحوها فيكون ما يشابهها في غير ذلك قد جري
وقد يأت في حرف انتسابه بابها وان لم يكن في بدنها يا أخت الملا
وقد تذكر اللفظ في غير بابها نصبتها ذا الباب في آية ولا
وبالله حولى وعصمي وقوي فأسأله اتوفيق بد ومتع

(حرف الهزة)

ولفظ أبي واستكبر اعلم بقرة وحجر وعنه فيها فردت أبي
وصادها استكبر والاسر وكنهم والاعراف كل قد تجرد لا ولا
ونظ فأنزلنا على اتل بقرة ويتوه فيها يفسقون أخت الملا
وأما فأرسلنا عليهم فقد أتى بعراقهم مع يظلمون له تلا
وهمز وما أنزل إلينا بقرة كذبه وما يتي النبيون قد جري
أشد من القتل اقرآن بهلة وفي واذكروا الله اتل أكبر تجتلا
بوالادات اعلم وكل أعضاء مع عقود لكم آيته جاء متقى
وبعد كما استذن بنور وغيرها حوي ك لايت يازينة ووري
وفي آل عمران يقولون بعده بفواهم وفتح سنة تلا

وقل يقتلون الانبيا جاء متبعا
 بمرات نحل والنساء وغافر
 يونس مع يعزب وعمران بدتها
 ومن بعد ما نخفي بابرام كذا
 وفي الارض اذا جاء في الشورى مفردا
 وتأيد خلد في اعبدوا الله بالنساء
 ومع رضى ايضا في عقود برية
 وفي اجعلتم ثم الاحزاب مثله
 وكرر اطيعوا في التغاين ثم في
 والاموال قل تتلوا السيل بصفهم
 بالانعام والاعراف نمل لم يروا
 وياسين فيها مع كم اهلكنا واحد
 واوشاء ما اشركنا قد جاء مفردا
 ولفظ فأنجيئاه بالهمز خصه
 كذا الشرايع نوح انجاءم اخصصن
 وقاهبط وانظرنني وانك من اتي
 وفي الحجر صاد قال رب اتل قبله
 بلا الهمز لولا نزل اقرأ يزخرف
 كذلك بالفرقان مع جملة وقل
 ومع ثم تابوا قل بنحل وأصلحوا
 ويرزقكم معه السماء يونس

يلبسوا سواء والتبيين في سوى
 أهلك أو اني بعد من ذكر جلا
 وفي بدء طه الارض قدم على السما
 ومع معجزين العنكبوت له حوى
 على معجزين اعلم ولم تذكر السما
 ولا خير مع أوحينا لاغيرها بها
 وقبل ومن حولكم توبة حوى
 وجن طلاق مع تعابن انجلي
 قتال ونور والمقود وفي النساء
 وفي اجعلتم والنساء واعكس السوى
 وفي النحل لكن مع الى الطير قد جرى
 وقل أو لم في غير ذلك تعجبي
 بالانعام واقرا ما عبدنا بغيرها
 بالاعراف نمل عنكبوت تر الهدى
 يونس يا ذا واحذف الهمز في سوى
 بالاعراف والفا مع الى يوم ما عدا
 وقبل بما أغويت في الحجر لا سوى
 وأنعامهم في يستجيب أخا العلا
 سوى هذه بالهمز تهدي الى الرضى
 وقد جاء بالاعراف مع آمنوا انجلا
 وفاطر نمل والسموات في سبا

ومع ما خلقنا اقل السموات ان يكن
 هم الاخسرون اقرأ يهود وتعلم
 وقل اخذت بالنساء في هود تابعا
 ويوم اليم مع عذاب يزخرف
 وما أنزل الله بها من يوسف
 وبالبحر أصحاب الجحيم يلي سعوا
 وبالشعرا خصص اذن مع وانكم
 وفي قصص أن أتق أقبل ولا تخف
 وقد آمنوا بالباطل العنكبوت قد
 وافك مبين النور ثم قديم قل
 ولم يأت مع يجري الى أجل سوى
 وبعد عذاب اننا انظ الذي أتى
 ولنظ التي مع سنة الله خصه
 أنزل عليه الذكر في صاد مفردا
 وفي هود مع نوحا (١) الى قومه أتى
 ونجهم ولا همز بأعرافهم يرى
 ورزق كريم مع نذير مبين جا
 كذلك وابتث بعد أرجه يافتي
 واني أنا واسلك وبالمثل غير ذا
 حواه وافك مفترى قلبه في سبا
 بالاحقاف ثانيا وسحر بما عدا
 بلتمن وقرأه بلاه بنيرها
 سجدة ياذا والمؤث في سبا
 بغافر مع فتح وفي غير ذا 'سنى
 وفي اقمر قرأه 'أتى ترتضى
 (حرف اباء)

أهل به قدمه تم نصير قل
 وبالله مع باليوم خص يديها
 ومع تطلعن اقرأ قلوبكم به
 وبالحق زده مع قد كذبوا كذا
 وأعلم بمن ضل أقرانه بغير ما
 بلانعم أما من يصل قلبها

(١) أي التي في قوله تعالى ولقد أرسلنا نوحا من همدان الأصل

وفي قصص أعلم بمن جاء قد أتى
سوى المنكوت اقرأ به بعد موتها
وبعد الذي جاك بنسخ وبعدها
وقل كفروا بالله مع برسوله
وبالفا فلا تمجيك يتلوه مع ولا
بما كذبوا من قبل قد جاء مع به
علينا به قل مع تبيعا وقل به
بقد افلح اقرأ كذبوا بلقا وقل
وفي المنكوت اعطف بها ولقائه
وقل رجل ياذا به جنة تلا
ويخرجكم من أرضكم مع بسحره
وفي عنكبوت لفظ بيني وبينكم
وفي فاطر ياذا وبالزير اقرأ أن
ومع فاستعد لفظ البصير بغافر

(حرف التاء)

وبعد لكم آياته قل لعلكم
وذا في عقود جاء بالشكر بعده
وما تنفقوا من شيء اقرأ مخصصا
ومن خير يتلوه (١) بليس هدام
وفي آل عمران أذاك فلا تكن

(١) أي يتر قوله تعالى وما تنفقوا له من هامش

ولم تلبسون الحق مع تشهدون في
 وقل كذبت رسل بقاء سوي الذي
 وان تحسنوا مع تتقوا اقرا مقدماً
 بمائدة مع يونس وتغابن
 ويعلم ما تبدون في انور بعده
 ولم يأت حذف النون في تلك غير ما
 ونون تكن في ضيق في التحل ثابت
 وما تشكرون مع قليل بسجدة
 وأن تتركوا مع أم حسبتم بتوبة
 وقل تلك من أبناء في هود ثابت
 ومع أينما كنتم أتى تعبدون قل
 وفي غافر قل تشركون أم تروا
 وكنتم به تستجولون مخصص
 (حرف الراء)

وتم ينبئ في مفاتيح غيبه
 وفي قد سمع أيضاً لاسادهم يلي
 وشم انظروا وخصص بالانعام وحدها
 وشم جبل منها بتزليل واتله
 وشم كفرتم فصلت وبسوبة
 فأعرض عنها قل بكهف ومثله
 وشم يونس في مخرج غيبه
 وفي خير هذي قد أتى لمغنه بف
 وشم مع تعذيب لاعرف لاسوى
 بواو بعرف ومع خلق نسب
 فتم تردوا بعد اخباركم في
 بسجدة كن بعد ثم خلا
 (حرف الجيم)

وجاءتهم بالثناء مع اليناث في سوي آل عمران وفيها بنير تا
جعلناه قرآناً بأول زخرف وقل ذاك أنزلناه في يوسف انجلي
وبانمل لما جاءها نودي اقرآن وأن يورك ايضاً قل أناها بنيرها
(حرف الحاء)

ولفظ بنير الحق قله ببقرة وفي غيرها حق بلا آل متى جرى
وبعد كفى بالله الاحزاب قدحوت حسيباً يلى يخشون مع أول النسا
حكيم علم الذاريات وزخرف ونمل وحجر ثم الانعام قد حوى
ولكنه في الاولين معرف وبالرعد أنزلناه حكماً كما ترى
وما اختلفوا حتى يونس مفرد وفي غيرها الا وبنياً له تلا
غلام حلیم بالذبيح ففردت وحسناً بوصينا بلقمان ما أتى
(حرف الخاء)

وقبل مساكن خالدين بتوبة وخيراً مع ان تبدوا تخصص بالنسا
وخالق بالانعام قد جاء لفظه يلى لانه اعلم وغافر عكس ذا
وقل فله خير متى تأت حسنة والانعام فيها عشر أمثالها جرى
وفي آخر الاعراف خيفة اقرآن من الخوف واقرأ ما عداها من الخفا
خصيه مبين الثعلب يس خصه وفي الزخرف اقراه كفور ترى الهدى
ولا تقتلوا اولادكم جاء متبعاً بحشية الاسرا معه نرزقم بها
ونظ خروج من سبيل بغافر وبالروم لا تبديل معه نخلق جا
وخيرا يره في زلزلات قله أولاً وللشر آخر تبع سبل الهدى
(حرف الدال)

ديارهم جماع الصيحة اخصصن يا هود واقرأ رجفة الدار في سوي

وفي هذه الدنيا أتى مع وأتبعوا سوي مع وبش الوردي عوديا فتى
وفي زمر قدم دعا ربه يلى اذا مس واقرأ دعاة بما تلى
(حرف الذال)

وذكري بالانعام اتل مع الف يلى لان هو الا وتلى ذكر بغيرها
وماذا أتى مع تبدون مخصصا بصفتهم واقرأ سواها بغير ذا
(حرف الراء)

وفي المنكوت البجز والبقرة وفي سوى والى عاد به لا عرف قد تى
وجائية الانفال مدثر سبا وفي غير هذى الرجب باسبن يجتلا
وقل رسلهم بالينات بغير ما بمدة اذا وفيا اتل رسا
ولو شاء بالانعام مع ربك اقرآن بارأت نونا والله قد سلا
ومع فن اضطران ربك خصه بالام ان الله في غيره علا
وبلقتمكم معه رسالة مفردا بالاعراف يتراء ولى ولا سوى
ورزق كريم خمسة ليس غيرها بالانفال مع حج وبخور مع سبا
رددت الى ربي بكف وبأخصى رددته يذا والرجوع بى عدى
وذكر من الرحمن بالشعرا اقرآن ومن ربه ما يت فى غير الا بياء
وجاء من قصى بده رجل أتى يسين تم اكس فى تعصر جلا
ورحمة ربك مع خزائن خصه بصد وأستقطه بلور تر هدى
(حرف الزى)

وقل زبرا قد جاء مع فتضرا بده بقدر فبح ونيس بالانيه
وبعد عين قل زدوع سوي النجم كنوز بوحية نسي شعرا أتى
(حرف السين)

وأخر سنوتهم على سوف ان يكن لدى لا يحب الجهر في سورة التسا
ومع يحلفون السين في توبة اذا تلاه اقلتم أو أتى بعده عفا
وفي غافر هود وقد أفلح اقرآن وسلطان مع موسى وفي غير ذا التقي
وفي هود اني عامل سوف مفرد وقل سبلا في طه مع سلك انجلا
بنمل سأتكم وبالميل قد أتى يمينها بالسين واحذفه في سوى
(حرف الشين)

شقاق بعيد قل بأخر فصلت ومن قبل ليس البر والحج فادرذا
وشتان في الشورى عذاب شديد مع عليهم غضب والثان مع يستجيب جا
(حرف الصاد)

من الصابرين اقرأ بصفاتهم وقل كذلك مع ذا الكفل كل بالانبيا
وصرفا في هذا وللتاس بعده بكهف وصلن الوعد في الذاريات جا
(حرف الضاد)

ضلال بعيد قل بشوري وقضيم وايرام أيضا وعرفه في سبا
(حرف الطاء)

وشدد لطا المطهرين بتوبة ومن تاهد اخصمه بالفظ طبع على
وبالكهف مالم تستطع جاء أولا وأخرجن اسطاعوا استطاعوا بتاوطا
وسبع سموات طباقا بلسكم ونوح ولست في الطالان أخا الملا
(حرف الفاء)

بنحل ولاهم ينظرون وسجدة ون الصفا عمران مع تاني الانبيا
وفي قصص مع قال موسى ويوسف بأنعامهم لا يفلح الظالمون جا
وفي نونس اتل المجرمون مقدما على الساحرون الكافرون باعدا

و بالتخل قل من بعد ما ظلموا إلى يكن فيكون اعلم و قل فتناسوا
و لم يأت أعتدنا وللظالمين في سوى ما بقرآن آياته تلا
(حرف العين)

وللطائفين اعلم مع القائمين في سوى البقرة والماعن فيها جرى
ولفظه عن في عن مواضعه اتل في سوى رابع ارباع انقود تر العلاء
وبعد ترا باز عظاما بغير ما يرعد ونخل قاف وهو يا اتنى
ومع ان ربك للذين بنحاهم أتى عملوا يتلو قصصناه قبل ذا
وما علمت بالتخل مع زمر وفي سوى كسبت لكن بغير قل بما
وجائية أيضا وما عملوا بها ونخل أتى مع سيئات ولا سوى
بمرم جباراً عصيا مقدم وقل رحمة من عندنا حرف الانبيا
وفي عنكبوت الانبيا فاعبدون قل وان جاهدك اقرأ بقرآن مع على
ومع عمل اعلم لا يجي عملا سوى بالاولى فرقان لا من قد تلا
وجنات اقرأ مع عيون بنورها بطور وفيه مع نعيم تر انسى
(حرف النون)

غني حلیم بعد يتبعها أذيع وفي غيرها يا ذا حميد قد انجلا
وأما خفور مع حلیم فخصن بمائدة يا ذا توك يلى عف
واذ تصعدون ايضا بالوالدات مع عن خر قل يتوايؤخذ كما ب
غفور رحيم غير ذلك وخسة مواضع منه في براءة تجتلا
فأولها يتلو فخلوا سبلهم و ثم يتوب الله تني ي انجلا
ومع اعلى احسن سيدخهم ومع عسي لله يذ ن يتوب ولا سوى
وربك فاعله الغفور بكفهم وقله بل انهم غنى تر اخذى

كذا أهلها مع غافلون بها وقل يطوف بطور معه غلمان انجلا
(حرف الفاء)

وفا فكلا قدم و بالواو بعده بالاعراف واعطا المكس مع رخداسوي
وقد جاء لا يهدي مع الفاسقين في أخير عقود يوم يجمع له تلا
وفي توبة قد جاء مع فتر بصوا ومن عاهد ايضا مع أزاغ بصف جا
وفوق الثغابين تم والكافرين قل بنخل ومع صفوان في البقره آتي
وقل مثله بعد النسيء بتوبة كذا في عقود بعد يعصمك اتنى
وفي غير هاتيك المواضع قد آتي مع الظالمين اعلم وقيت من الردي
فبئس لمهاد اقرأ بقاء سوي الذي بعمران مع رعد و بالواو فيها
كذا ابقره لكن مع اللام واخصصن فبئس المصير اعلم قد سمع بها
وفي غيرها بالواو لكن تجمعت مع اللام في حج ونور كما تري
وبالنحل مع مثنى آتي فبئس قل وبئس اقرار اقرأ سوي ابراهم بها
فمن أظلم اعلم جاء بالفاء ثابثا وهو الذي أنشا وفيما له تلا
ويونس والاعراف مع زمر كذا بأول ما في الكهف مع ممن افترى
ومع قل فرعون اتل أمتهم به بالاعراف يتلوه فسوف أخا اعلا
وقل قال أمتهم له لفظ غيرها وفي الشمران من بعده فسوف جا
ولم يحويا هذا قال الملا سوي قد افلح مع هود يلي نوح فيها
ويا قوم لم يصحب فقال سوي الذي بالاعراف قد افلح يلي نوح مثل ذا
وقل مثله في العنكبوت آتي يلي أخاهم شعيبا فاحفظنه ولا سوي
وهم فاسقون مع وماتوا بتوبة يلي لا تصل اعلم وليس بغير ذا
يونس حقت بعده فسقوا آتي وقاتخذ الأولى بكهف أنت بها

وفي يوسف حج وآخر غافر
ومع أرايت اعلم من اتخذ الذي
وفي فاطر فيه مواخر اتبتغوا
خلافت في في يونس فاطر آت
بصفتهم إذا فأقبل بعضهم
وخصص بطور فاكهين وقبله
وقل فله أجر بواتين ثابت

(حرف اقف)

واذ قيل بالأعراف مع لم اسكنوا
ونفس مع محكم ومع قصي اصمن
وقل الملا من قوم فرعون مفرد
وزد قوم لوط قبل اصحاب مدين
اشق بمفرد جاء بالعدد مفردا
ولم يأت أرسانا وقبلتك غير ما
وقل قبس في طه مفردا وقد
نخل الى فرعون معه وقومه
وقل من يشق الله وحذف رسوله

(حرف الكف)

بقرة لما جاءهم مع كتب قل
وزد لفظ كانوا بعد لكن بنير ما
كذلك بالانعام مع كذب اقرآن
بخمس ربع جاء مع فكك
لدى آل عمران وفيها قد اتنى
وزين مع الكافرين بها اتنى

ولم يأتنا كانت من الغابرين في
 وقل كذبوا معه بآيات ربهم
 وقل كفروا ياذا مع الله قبله
 وأجر كبير هود الأسرا وفاطر
 وقل تلك آيات الكتاب وبعده
 وبالشعرا لقمان زوج كريم قل
 ومن قبلهم كانوا أشد تخصصت
 ومن قبلهم كانوا هم اقراء تابعا
 وآخرها من قبلهم كانوا قد أتت
 وقل مسرف كذاب في غافري لي
 (حرف اللام)

بغير عقود لاخدوا وليقتدوا
 وفي سورة الاعراف والمنكوت قد
 وهو الغني اعلم كذا تقوي قل
 وما منعك أن لا وتسجد بعده
 وما لك أن لا مع تكون مجرم
 وفي الحجر مع للؤمنين لآية
 لآيات جمعا قبل هذين فيهما
 وأيضا بها قل مع الى الطير موضع

سوي المنكوت اعلم والاعراف منجى
 بالافعال مع ثاني كذاب قد انجلا
 وفيها يكون الدين مع كله سرى
 وملك ومعه أفقتوا في الحديد جا
 وقرآن في حجر وبالتحل عكس ذا
 ولقمان لم يسمع كأن به اكتفى
 بروم وزد واوا فاطر تجتلا
 لكأوا بأولى غافر تسلك الهدى
 واكثر منهم مع أشد له تلا
 يصبكم ومرة تاب من الريب بعد ذا

(١) قوله وغيرهما أي غير هذين الآيتين اللتين في النحل وقوله فيها أي في

واللائسده بالتعل أتبع لعلكم
وبالتعل ياذا لا بإبراهيم لكم
وفي التمهض اتل الليل سرمداً أولاً
وفي عنكبوت جاء وليتحموا
ويقدرله من بعد يسط خصصن
وفي فاطر يا حبر مع بعباده
بنافر حجر الساعة اقرأ لآتيه
سكك لمن عزه اتل في الشورى باستوى

(حرف الميم)

يقرة قل من مثله مع بسورة
وقل ظلموا منهم بالاعراف وحدها
وبشري بها المؤمنين ونظهم
ومنكم مريضاً بالاهلة قد أنت
يقرة قل حقاً على الحسين مع
ولفظ نكفر عنكم معه من أنت
ومعدودة في هود مع أمة كذا
سوى ذلك معدودات فيها وتحتها
ومن في السموات اتل بإصاح بعده
ويونس لكن مع ألا ان آخرها
وفي الرعد قل والارض واروم مريم
ونمل ونور مع يسبح له كذا
وما في السموات اتل والارض بعده

وفي غيرها احذف من وهود بشرجا
وفي البقرة احذف منهم تبلى النى
ورحمة في تيمان للمحسنين جا
والاولى بليس البر لا غير يافى
على المقتر اتل السنين بما عدا
يقرة لافي غيرها نلت للمنى
يقرة قل فى تصعون أخا انملا
وفي الحج معومات وقتت للهدى
نمل ومن في الارض مع فزع انجلا
وفي زمر والحج مع يبعد كتنى
وعمران مع طوعاً ورحمن لانيه
بالاسر ولكن بعد اعلم بمن تنى
بنسخ ونعام ويونس مع لا

ونور حديد عنكبوت تغافن
وتجارت مع لله آخر حشرم
وفي غير ذا مافي السموات قد أن
أولئكم بالميم بالقمر اخصصن
عذاب مقيم قبل والسارق اقرآن
وفي زمر هود يحل عليه قد
والانعام خصص ان في ذلكم بها
ولم يأت أهلكتا ومن قبلهم سوي
وبالكهف تجري معه من تحتهم كذا
من المؤمنين مع أكون يونس
والاعراف فيها أول المؤمنين قل
وعاقبة المجرم بالاعراف قد تلت
ومع لا يضيغ اقرأ يهود ويوسف
ومن بعد دون الله من أوليا أتى
اليه متاب اقرأ توكلت قبله
ويغفر لكم مع من ذنوبكم أتى
ومع أخذتهم مشرقين مقدم
ومن دونه من بعد حرنا قد أنت
ونبت من كل اتل في النحل أولا
وبالحج من غم يلي أخرجوا اخصصن
وبالحج قل من مضغة لا بغافر

يعلم ما والنحل مع واصبأ حوى
ومع تكفروا فان في آخر النسا
يليه وما في الارض يا حبر مذجرى
ومع فخذوم في النسا لا سواها
وهي حسبهم في توبة قبله سرى
أتى قبله والشورى تحويه مع ألا
كذا نخرج الميث اثبت الميم فيهما
بصاد وأنعام وسجدة يافتي
يونس والاعراف الانعام لاسوى
يلي يتوفاكم بآخرها بدا
وفي غير ذين المسلمين قد انجلا
ولو طأ ونمل بعد قل سيروا قد نحا
وتوبة أجر المحسنين لك الرضى
يهود اثنتان ثم لفظ من اتغى
برعد ومع أدعو اليه مآب جا
بنوح وابراهيم الاحقاف لا سوى
بمحجر من الاشراق متضح السنا
بنحل وبالانعام من دونه اتنى
وفي آخر الربع اتل في كل تجتلا
وآيانسا بالنحل مبصرة أتى
ومن علقه عمت وليس بما عدا

وفي الشعرا ما أنت الا مخصص بشاكت ربح واتل بالواو ماعدا
 حيري لمدينون الذبيح بكان لي قرين وثل مخرجون يا جري
 سوي ذا لمبعوثون ثم بنشرية قد خص بالدخان خصت بالرضى
 وزد من عباده عديسة في القصص وفي العنكبوت ايضا واذ خرفي سبا
 ويقدر له في ذن لا غير بعده وفي خافر ذلك بانهم جلا
 ومع لهم الذكري رسول مبین قل بدخان يتوه كريمة أمين جا
 ويظهروا منكم بقدر سمع اولا ومعلوم مع حق به سأل اكنفي
 وقل ذلكم يودع اتي بطلاقهم ومنكم تلى من كان فيها قد اتقي
 (حرف النون)

وزد في عقود نون وانهد بان وقبل اتي شك يهود واتنا
 كذاك ابراهيم تدعوننا انت وفي غير هذي وحدان نون مذجری
 وقبل انصاري الصائبون اذك في عقود وفي حج ولكنه يا
 بالانعام والاعراف والارعد الانبياء اتى انفع قبل انضروا شعر سب
 وفي يونس من قبل يمسك واحد وثنية افرقن والعكس عدا
 اذا صرفت فيه نصرف ومنله بالانعام لا ما به تستين ج
 بالاعراف مع في قرية من نبي قل وزخرف معه من نذر به عدي
 ويثيهم مع من نبي بزخرف وقد جـ مع من رسرا غير
 وانطبع على بانون قله بيونس مع المعتدين اعلم والاعرف عرذ

(١) قوله بيا أي في سورة الحج بيا بدل الواو أي ونصبت بين اء من مش

(٢) قوله لا ما به تستين أي معهم وكسبك حصل لايت وتستين الخ

كذلك نسله بحجر مضارعا وفي الشعرا يا اذا سلكناه قد أتى
 بنحل ونزلنا عليك ومثله مع المن في طه وقاف من السلا
 ولفظ وعدة فحن بالموثنين قد تلاه بها هذا وبالنمل عكس ذا
 وقل كرهوا ما نزل الله جاء في قتل يلى أملى وبالمز قبل ذا
 ولكن قالوا للذين مخصص بأملى وقل في الملك ما نزل اتعي
 (حرف الهاء)

بمران ها أتم أولاء مخصصا بليسوا سواء وهو في النير هاؤ لا
 ونرزقكم بالكاف الانعام قدحوت واياهم بالها والاسرا بعكس ذا
 هو الفوز يتلوه العظيم بيونس حديد دخان انما الصدقات جا
 وأيضا مع الله اشترى ثم غافر وجأية الفوز المبين بها سرا
 بشوري هو الفضل الكبير وفاطر كذلك وبعد الكل لفظ هوا تني
 وهارون مع موسى بآياتنا أتى بيونس قد أفلح وليس بما عدا
 أم يأتهم في توبة وبالانبيا تميد بهم والشور لجمعهم بها
 وهم كفرون اعلم بهود ويوسف كذا فصلت مع هم بالآخرة انجلا
 وذكر لسيه نحل ضمير بطونه ومع نعمت الله اتل هم يكفروا بها
 ببحج هو الباطل لمن دونه اتبعن ومع فنفخنا جاء فيها بالانبياء
 سوي فاطر قل فيه ثم أخذتهم وفي فاطر ياذا أخذت الذين جا
 وأبصرهم في الذبح قدم وزخرف يا بعد ان الله قل هو ريبا
 بالاحقاف مكانهم جاء أولا وأيدهم الاولى يفتح أنت بها
 وتذكير كلا انه لم يجيء سوي بدثر واقراء في عبس انها
 (حرف الواو)

ومع سنزید الواء جاء ببقرة وعطف ولا ينظر بعمران ثابت وقل ولد من بعد أنى يكونلى وحذفك لفظ الرب من قبله اخصص من الله شيئا مع أولئك هم أنى وكلا كفى بالله قل بالنساء ان كذا مع فأعرض عنهم تم واحد وفي أول الأحزاب أيضا وخامس ونمط وجاء السحرة احلم ومثله وقل أخرجوهم مع وما كان يفتى وواو لقد أرسلنا نوحا بها احذف والانصار معه والذين مقدم يونس وما كانوا بواو ليسو منوا يونس روم أول الزمر اقرآن وواو ولما قلبه مع جاء أمره وفي يوسف قلبه لدي بلغ الاشد ومع دخا من حيث مع فصلت كذا وزد واتبع ادبارهم قبل يلتفت وفي الانبيا باواو قل وتقطعوا وخلق السما والارض في ستة أنى وواو وما أوتيتهموا قصص حوت

ولمست بأعراف وقيت من الردي على لا يكلمهم وفي البقرة اتنى ثانية في آل عمران لاسوي ببريم لكن بالموخر يفتى بعمران مع واو وقد سمع اتنى ترى ان يشأ يذهبك بعده جلا أنى قبل ان يستنكف اقراء متقى تراه بها مع دع أذاهم ولا سوي وألقى بالأعراف باواو فيها جواب بواو غير الأعراف ما حوى وقل أولم يهدي يا والجرز أنى بتوبة واحذف واره في الذي تلا نلى ولقد أهلكك والفا بغير ذا اذا مس مع وواو وفي غيره بفا يهود نلى هودا شميا ولا سوي وجهرهم الأولى ومع فتحو مت ومع دخوا الأولى على يوسف اتنى لدي الحجر وأسقطه يهود ترى النى وفتحت الثاني لدى زمر كذا بقاف وفرقن وسجدة مع وما ومن بعده فيها وزينتها تلا

وفي عنكبوت مع سألتهم اقرآن وسخروا ما غيرها قد اتفني
بصاد وقال الكافرون بواوه يلي منذر منهم وفي غيرها بما
وفي غافر اعطف يؤمنون به على يسبح وفي الشورى أحذفته قد دخلا
وبالطور قل واصبر لحكم وقيله وان بواو للذين قد اكنفى
(حرف الياء)

ويؤخذ عدل بعد ثقل شفاعا ويقرة قل في تأمرن قد انجلا
وأبناءكم مع يذبحون بها وقل بواو بابراهيم والقتل في سوى
وعمي فهم لا يعقلون مخصص بان الصفا لا يرجعون قبيل ذا
وأباهم لا يعقلون به وفي عقود أتى لا يعلمون أخا الهدى
وبعدهما لا يتدون كلاهما هديت من المولى لما يوجب الرضى
ويأقوم مع اذ قال موسى لقومه بصف عقود ثالث البقرة علا
وسبحان عما بعده يصفون في ذبيح وقد أفلح وزخرف الانبيا
وبعد تعالى قلّه أيضا مخصص بالانعام واقرا يشركون بما عدا
وجاء تقوم يعلمون مقدما بالانعام ياذا يفتقرون له تلا
وفي انما السبيل لا يعلمون قد تلا طبع الله بتوبة يافتي
كذا بالمناقض لا يعلمون قد تلا العزة اعلم وأنل بالفتح ماعدا
وبالحشر قل لا يفتقرون مقدما ويتلوه مع شتى بها يعقلون جا
وقل رسل منكم يقصون بعده بالانعام والاعراف آياتي انجلا
وفي زمر يتلون آيات ربكم ويضرعون ادغم بالاعراف لاسوي
وأكثرهم لا يعلمون أتى تابعا لكن بالانعام الانفال متقي
والاعراف في أوحينا والقصاص الزمر وطور ودخان ويونس مع ألا

وفي النمل مع لا يشكرون ويونس
ولكن مع لا يؤمنون بغافر
وفي توبة والله يعلم انهم
ومع يجعل الرجس اتل لا يؤمنون في
فلا تبئس مع يعملون بيوسف
وجنات عدن جاء مع يدخلونها
لعلهم مع يهتدون أناك مع
وفي المؤمنين أيضاً وسجدة قبله
وقبل المساكين اليتامى متى جرى
بل أكثرهم لا يعقلون بنكبو
بروم لآيات لقوم مرتب
وفيهما لقوم يعقلون اتل تابعا
وقل أولم مع يعلموا زمر حوت
وحتى يلاقوا جاء مع يوعدون في
وبعد ويعمل صالحا في تغابن
وقد تم ما أوردت من متشابه
فله رب الحمد ثم صلاته
وآل وأصحاب وسالك فحجم

بلى ذلك واقراً أكثر الناس في سوى
بلا ريب مع هود ورعد بها عرى
بثالث ربع واتل يشهد ماعدا
سوى يونس لا يعقلون بها جرى
وفي هود قله يضلون ترى الهدى
برعد ونحل فاطر دون غيرها
جعلنا الساسقفا بآيات الانبيا
لتنذر قوماً ما أنام به هدى
ونور بها انظر اليتامى قد اتقى
ت قله وفي لقمان لا يعلمون جا
تفكر علم سمع عقل قد انجلا
فصل يا هذا وليس بما عدا
ويجعله يا ذا حظام بها اتقى
سوى الضور أما يصعقون قتل بها
اتك يكفر وانطلاق بها اتقى
به ينقى تليس عن لذهن نعرها
على المصطفى نذري سبل رضى
وسم عليه رب واغفر من تلا



تم طبع هذين الرسالتين بمرقة حضرة العالم الفاضل

الشيخ محمد الدمياطى وقد اعتني بتصحيحهما

حضرة الفاضل الشيخ على الهوارى غفر الله

لهما وكان طبعهما بمطبعة النيل بجوار

الكتبخانة الخديوية بمصر

الحميه سنة ١٣٢١

هجريه

(وقد قرظ هذه المنظومة حضرة العالم العلامة المرحوم الشيخ)

(مصطفى البدرى الدمياطى)

ع ذى هي المقصوره على الهدى مقصوره

وثق بها فانها على السوى منصوره

أعيذها من حاسد أقواله مدثوره

لله درّ ناظم افضاله مأثوره

له سجايا قد علت عن ان ترى محصوره

شمس الهدى محمد المـخضري جانا نوره

فقد بدت أرختها ع ذى هي المقصوره

٧٠ ٧١ ١٥ ٤٧٢

سنة ١٢٦٧

